

正 誤 表

- ◆『資料組織化研究-e』 59 <<http://ojs.info.gsucc.osaka-cu.ac.jp/TS/index.php/TS/article/viewFile/37/75>>

古川 肇「書誌レコードおよび典拠レコードに関する規則の成立－RDAの完成－」

26ページ、5行目

誤 優先タイトル

正 優先アクセスポイント

- ◆『資料組織化研究-e』 60 <<http://ojs.info.gsucc.osaka-cu.ac.jp/TS/index.php/TS/article/viewFile/63/101>>

志保田 務「拝啓 出版者様 タイトルページ等における書誌情報は、分かりよく表現していただけないでしょうか －記述精密化の流れのほとりで－」

13 ページ

同稿内の項目 3 の＜情報源例 C＞として、直前の項目 2 の＜情報源例 B＞を重複して表示していました（誤）。ここに当該の情報源（正）を提示します。

誤

- 3)「編訳」の前で揺れる原著と「著者」

＜情報源例 C＞

TP 表

JLA 図書館実践シリーズ 15
図書館の歩む道
ランガナタン博士の
五法則に学ぶ
竹内哲 解説
日本図書館協会

TP 裏

A commentary of the Five Laws of Library Science
-- What I Learned from Dr.Ranganathan
The Main part of this book is an abridged, free trans-
lation of Dr. Ranganathan's *the Five Laws of Library
Science*, 2nd edition. Translating the text and publishing
it was approved by the Sarada Ranganathan
Endowment for Library Science, Bangalore, India.

正

- 3)「編訳」の前で揺れる原著と「著者」

＜情報源例 C＞

TP 表

竹内哲 編訳
ストーリーテリングと図書館
スペンサー・G・ショウの実践から

Storytelling and the Library
: : the Art and Craft of Spencer G. Shaw

TP 裏

Storytelling and the Library
－the Art and Craft of Spencer G. Shaw－